



LOS RESECOS

ARENAS DE SAN PEDRO
GUÍA DE BLOQUES





Descargo de responsabilidad

Los autores reconocen que la escalada en roca es una actividad que puede resultar peligrosa y puede provocar lesiones personales o la muerte. Los participantes deben conocer y aceptar estos riesgos y ser responsable de sus propias acciones y participación.

*© 2020 Luis Fernando Cajal y Chema Mancebo. Todos los derechos reservados.
<https://pentahedron.wixsite.com/losresecos>*

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de este trabajo cubierta por los derechos de autor en este documento puede ser reproducida por ningún medio: gráfico, electrónico o mecanizado, incluyendo fotocopias sistemas de grabación, grabación, distribución web o recuperación de almacenamiento de información, sin el permiso por escrito de los autores.

Todas las fotos de Chema Mancebo a menos que se acrediten.



LOS RESECOS

Pegadita a la población de Arenas de San Pedro, es una pequeña zona de bloques de granito, en una ladera de suave pendiente, en su mayor parte bajo grandes pinos resinosos.

La altura de los bloques es baja o moderada, salvo raras excepciones. En ocasiones la pendiente de la ladera hace difícil sujetar las colchonetas y en otras es un tronco de pino el que dificulta la labor del portero.

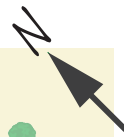
La roca es de buena calidad en general, con muy pocas grietas o fisuras, pero con buena dosis de garbanzos y a veces patatas.

Se puede hacer bloque todo el año, si la lluvia te deja. Arenas, al pie de Gredos, es una zona muy lluviosa, sobre todo a finales de otoño y principios de la primavera.

El *descubridor* y autor de la primera gran limpieza de los bloques fue Toni Freijo, que fue pintando circulitos blancos en todas las líneas que veía posibles.

<i>ROCA:</i>	granito
<i>PROBLEMAS:</i>	160 aprox.
<i>DIFICULTADES:</i>	5 a ¿?
<i>DISTANCIA:</i>	50 a 900 m
<i>TERRENO:</i>	Monte público


LOS RESECOS



COORDENADAS UTM
(datum ETRS89)

- (A) X 322 327
Y 4 453 696
- (B) X 322 267
Y 4 453 807
- (C) X 322 315
Y 4 453 798
- (D) X 322 381
Y 4 453 796
- (E) X 322 331
Y 4 453 870
- (F) X 322 270
Y 4 453 852
- (G) X 322 699
Y 4 454 339



-  calles
-  edificios
-  pinar
-  pista de tierra
-  camino ancho
-  camino estrecho
-  vereda
-  dificultad aprox. V
-  dificultad aprox. 6a
-  dificultad aprox. 6b
-  dificultad 6c o más
-  empezar sentado

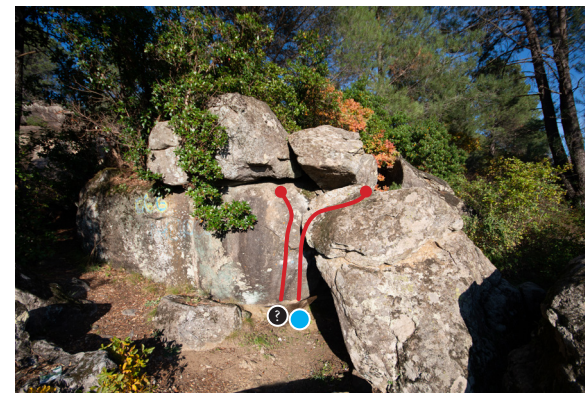
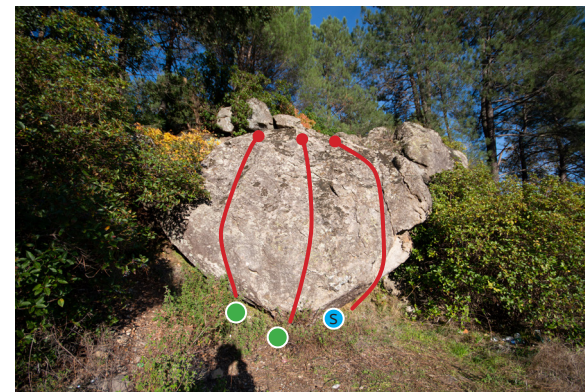




1. El parque



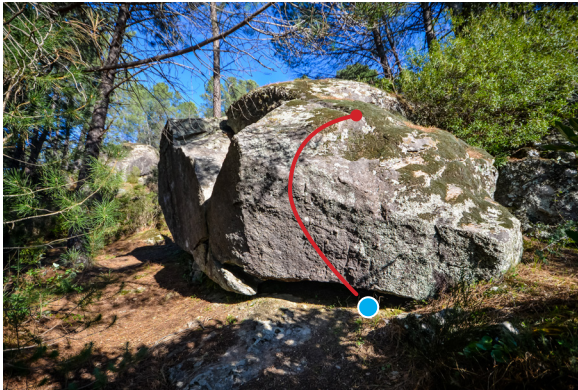
Es el bloque más visible desde el aparcamiento. En la piedra de arriba el problema de la izquierda va por un tallado.



2. Las aristas



Está situado por debajo de la placa. La zona del diedro de la derecha sirve como zona de iniciación al bloque, con varias posibilidades.



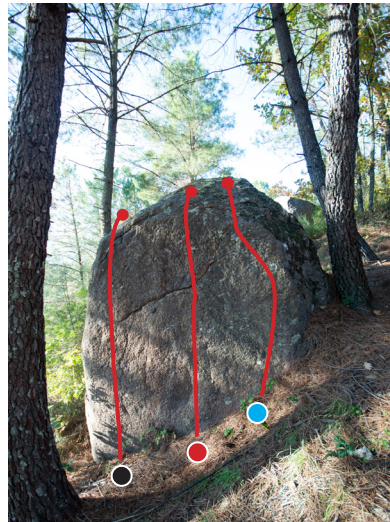
3. La placa



La placa tiene muchas formas posibles de ascensión, además de las más evidentes, marcadas en la foto. En la parte alta, donde ya tumba, la altura es considerable. También se puede recorrer toda la base haciendo travesía. En los dos bloques de la piedra de la derecha el inicio es semisentado.



caraoeste



Las vías de los lados se han sacado agarrándose al borde de la piedra.

el quesito



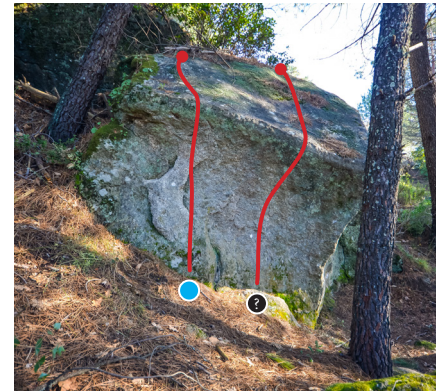
Pequeño bloque, físico, empezando sentado.



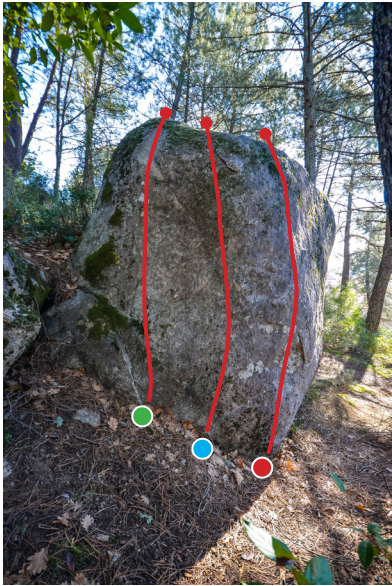
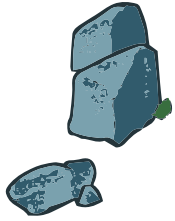
el iceberg



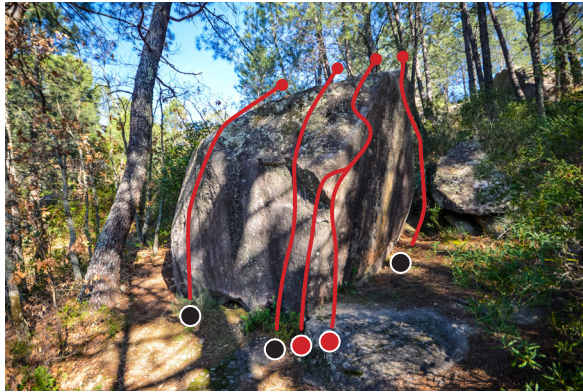
Bloque con la roca un poco descompuesta en la parte baja y en la columna de la izquierda.



La proa

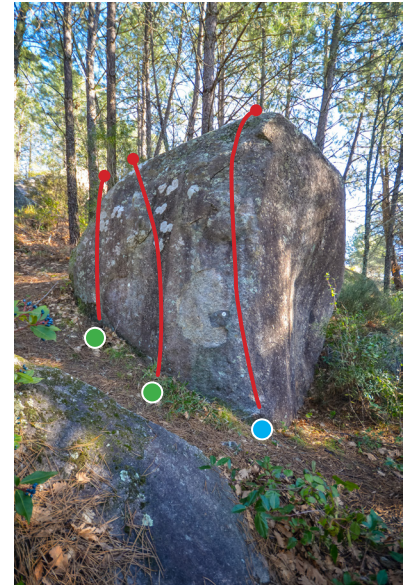


Gran bloque característico. Los bloques del lado sur requieren más de una colchoneta y un buen portero.



La popa

Situado justo encima de la proa.

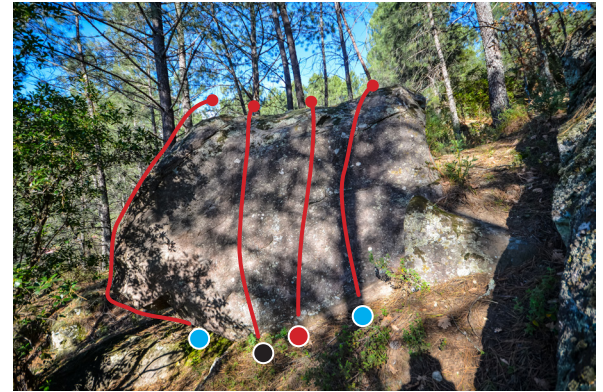


El callado

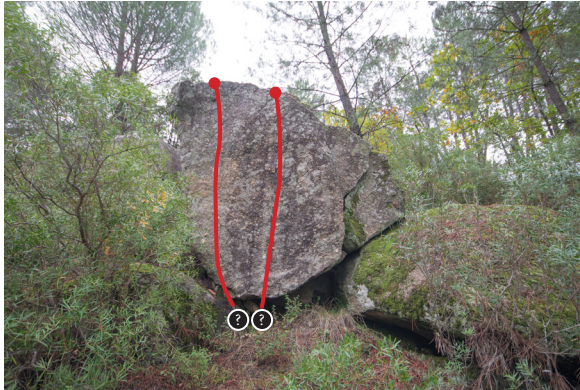


Este bloque lo encontraremos justo debajo de la proa, bajo el camino.

El bloque que recorre el filo de la izquierda tiene mala caída.



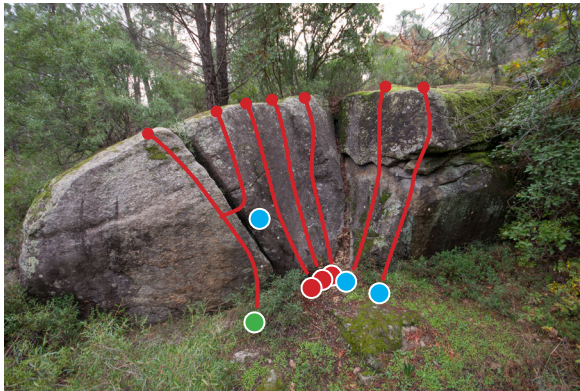
El imposible



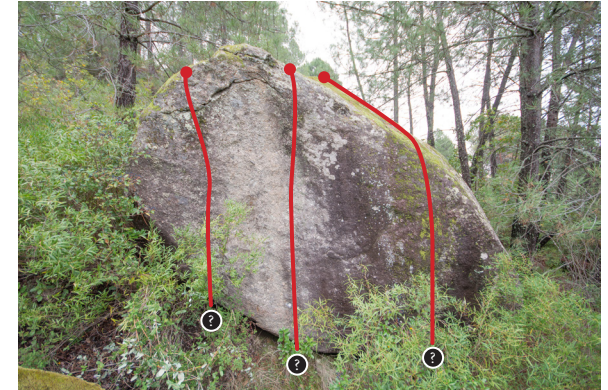
El rincón



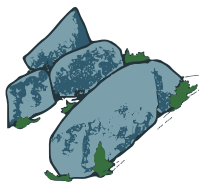
Divertido conjunto de tres pedruscos, con tres difíciles bloques en la placa de en-medio.



El escondido

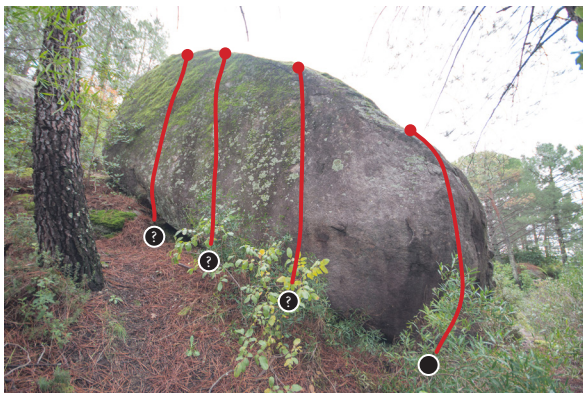
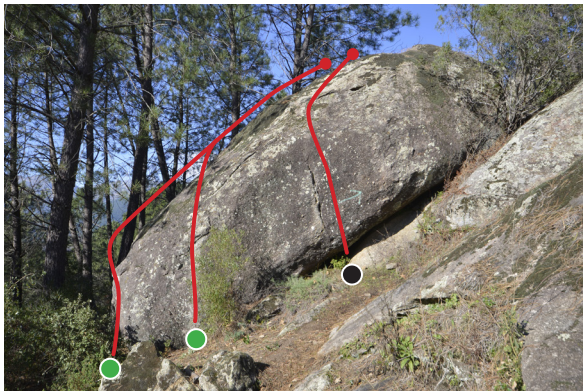


5. La fisura

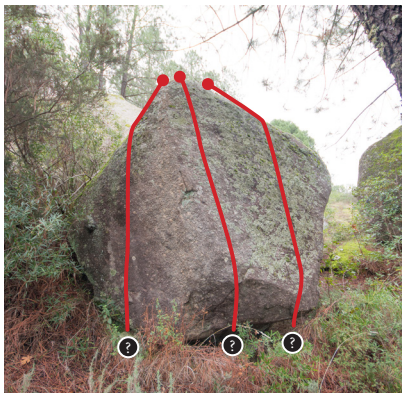
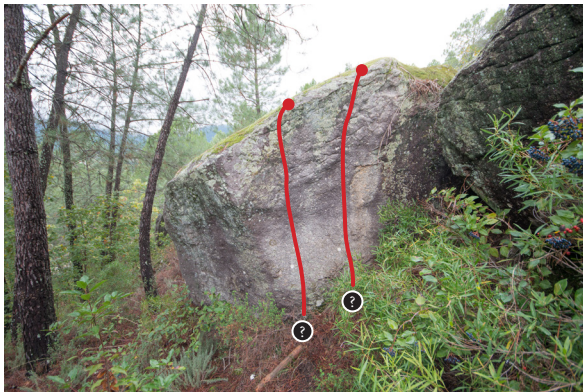


Gran bloque característico, a la izquierda de la placa.

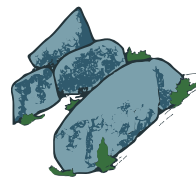
El bloque de la derecha, por la fisura, requiere más de una colchoneta y un buen portero.



4 caras



El campamento



Precioso bloque que necesita una gran limpieza de enseres y basura acumulados en la base.

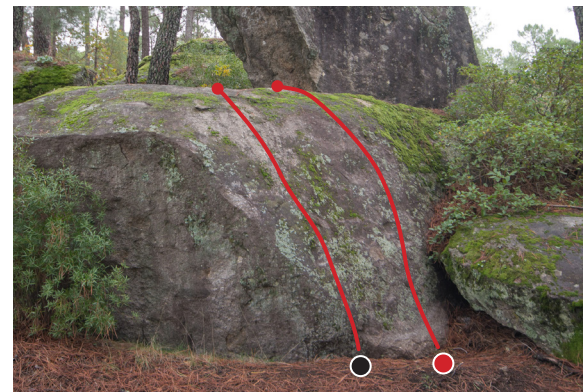




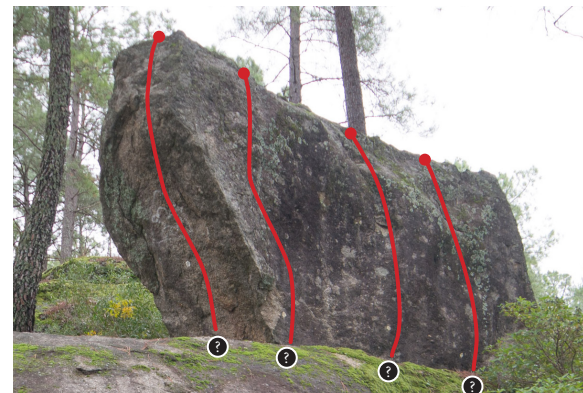
6. La plaquita



Placa de miniagarres y adherencia. Se recomienda poner protección en la piedra de la derecha cuando hagamos el bloque de la derecha.



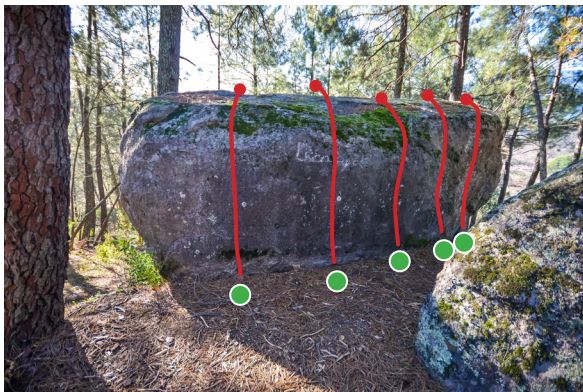
El verraco



El verraco (continuación)

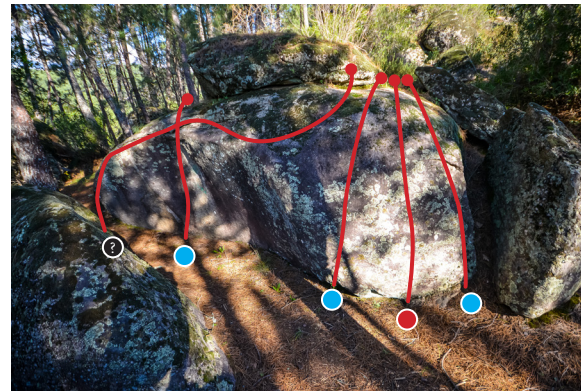


Cinco bloques muy similares, con paso de mostrador y minúsculos puntos para los pies.



El callejón

Un paso de mostrador y tres bloques de placa de agarritos, además de la travesía, muy difícil en su parte final y aún sin encadenar, que sepamos.



La barbilla

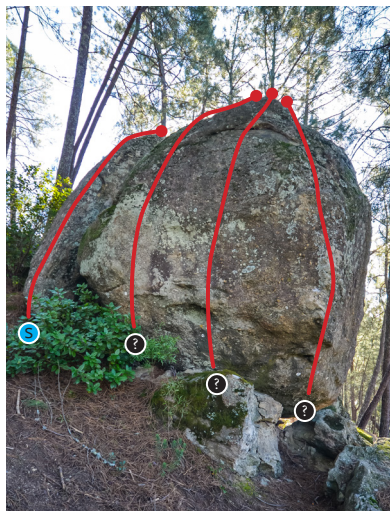




El diente y el peligroso

Muro de agarritos en el diente (el de la izq.), empezando sentado.

En *el peligroso* necesitamos unas cuantas colchonetas para cubrir la piedra bajo el bloque.

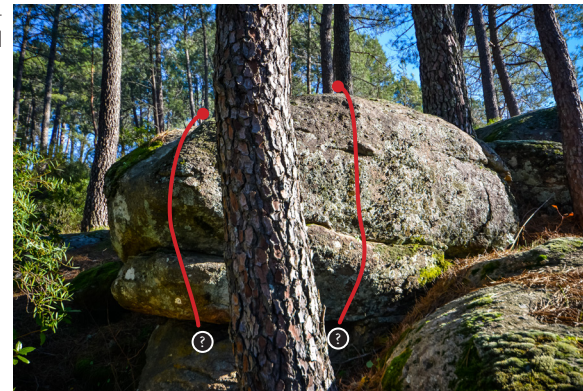


El peligroso (izq.), el diente (centro) y el trastero (der.)

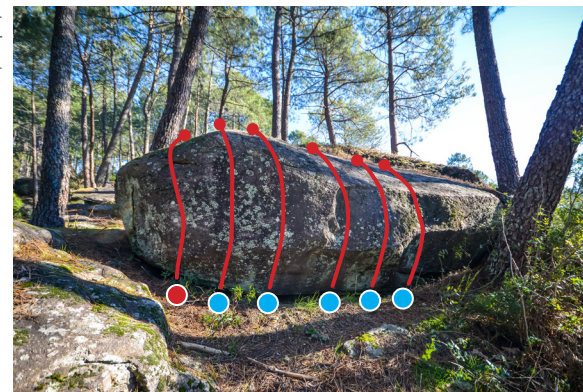
7. El escaloncito y el escalón



El escaloncito. Pequeño bloque justo por debajo del escalón.



El escalón. Bloques de agarritos y paso de mostrador en la mitad derecha del pedrusco.

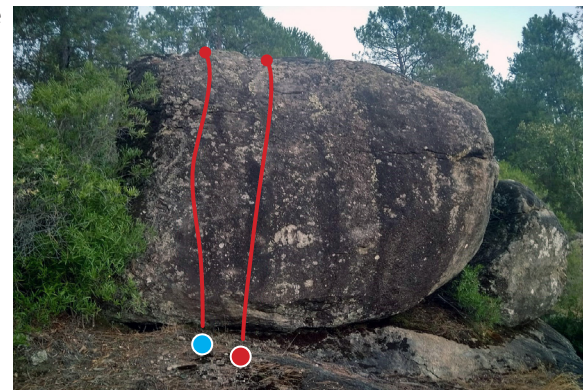




8. Los otros



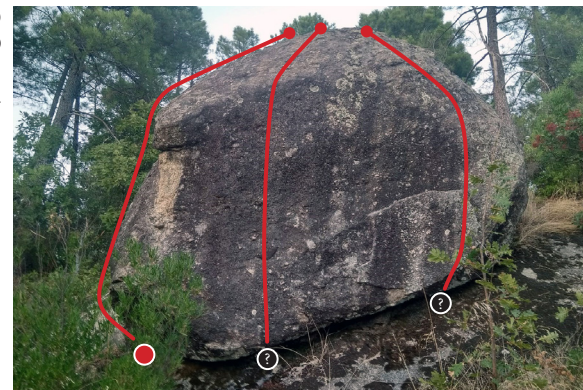
Dos bloques de placa de garbanzos.



Muro con patatas en el filo de la izquierda (empezando semisentado).

Los otros dos están sin realizar.

Mejor varias colchonetas.





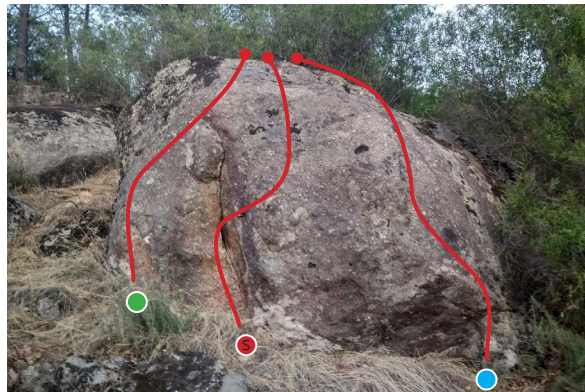
El prao



Bavaresa técnica, con paso de equilibrio para salir.



Placas de garbanzos en las líneas de la izquierda y la derecha; diedrito empezando sentado y salida en placa en la del centro.

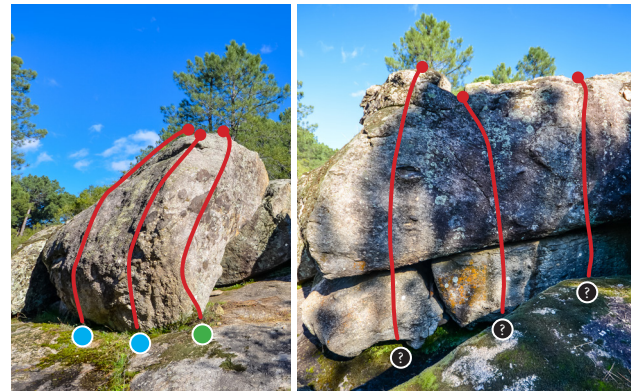




9. La rueda



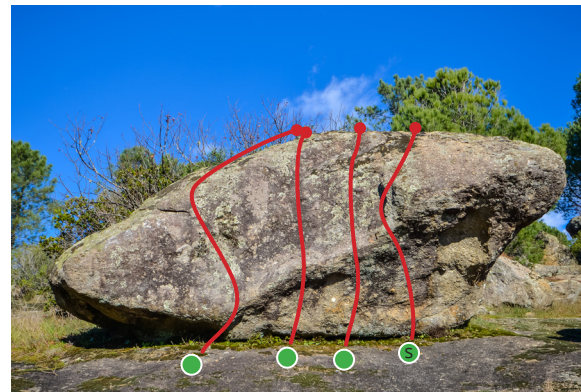
Bonito bloque con gabarros característicos. Pasos de equilibrio en las dos líneas de la izquierda.



El solitario



Cuatro líneas en con salida en placa de garbanzos y pasos en equilibrio.

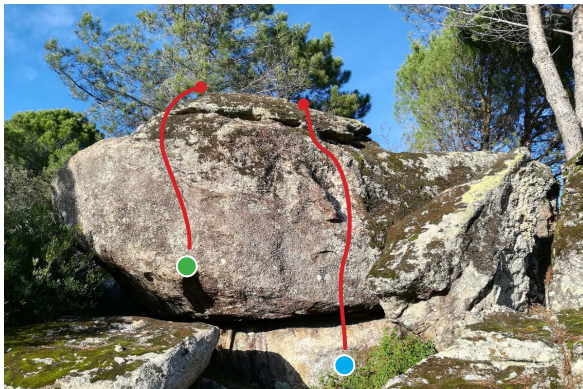


El colchón

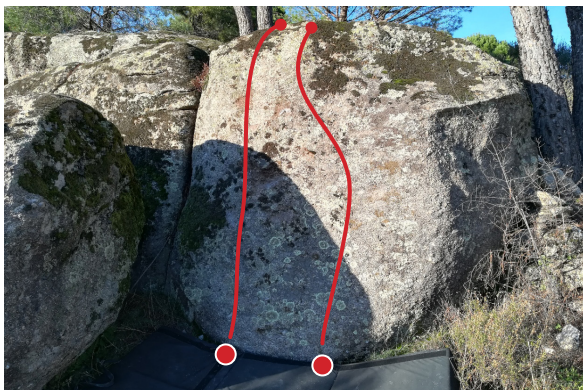


Paso de superación fácil en la línea de la izquierda, empezando de pie en el bloque inferior.

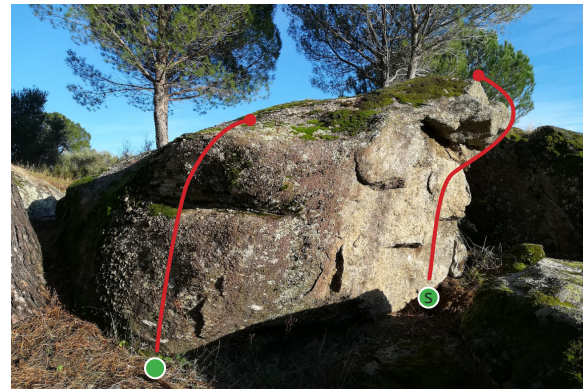
Muro de agarres en la línea de la derecha.



Placa con pequeños garbanzos.



Dos cortos muros con paso de mostrador para finalizar. El de la derecha se comienza sentado.

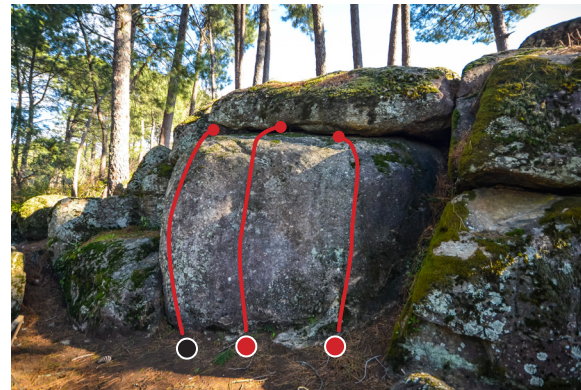




11. El banco

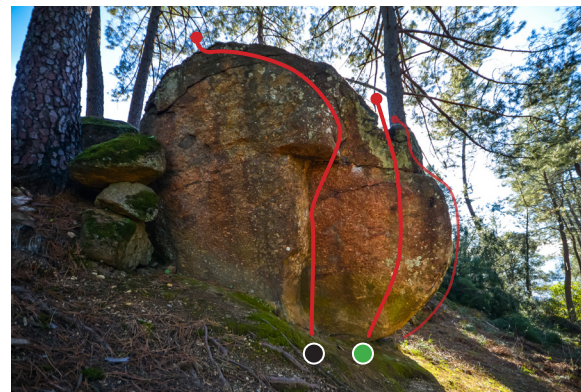


Divertido muro casi vertical con pequeños agarres.



El diedro

Muro vertical con pequeños agarres.



El diedro (continuación)

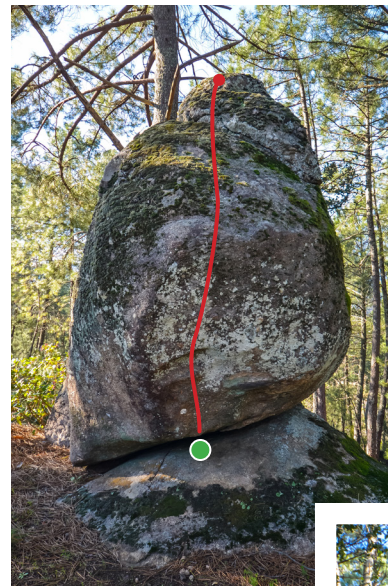
Desplomito técnico en la línea de la izquierda, empezando sentado.

Placas fáciles en las otras dos líneas.



El cóncavo

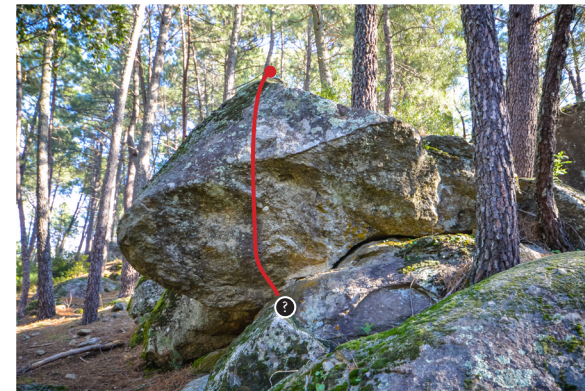
Muro de regletas.



El monolito

Paso de mostrador.

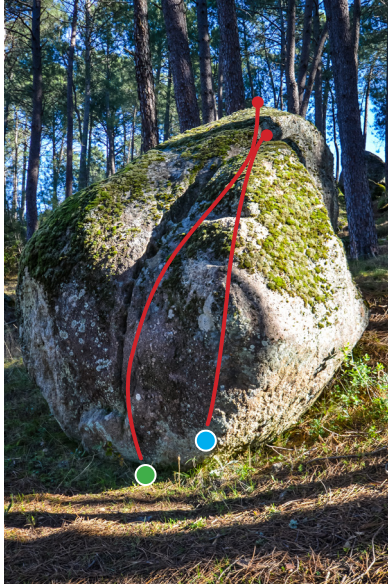
La pirámide



Los canteros



Pequeño bloque con marcas de cantero. El problema de la izquierda se puede comenzar sentado -más difícil- o semisentado.

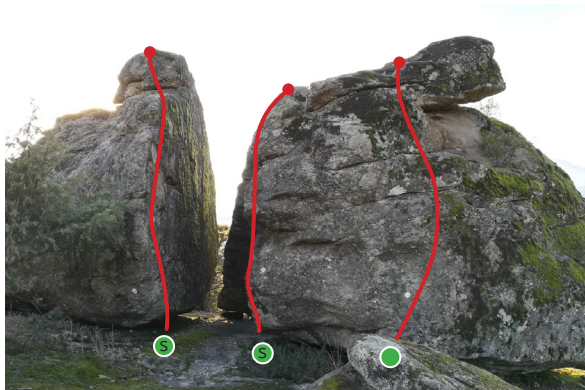
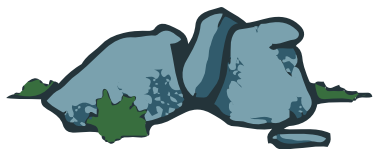


13. El paraíso

Este interesante bloque está en lo alto de un cerro, a 900 m de Los Resecos. A pesar de ser un pequeño conjunto de solo tres piedras, tiene 17 problemas, algunos realmente bonitos.



El paraíso



Divertidos muros de agujeros. Algunas líneas se pueden forzar comenzando sentado.



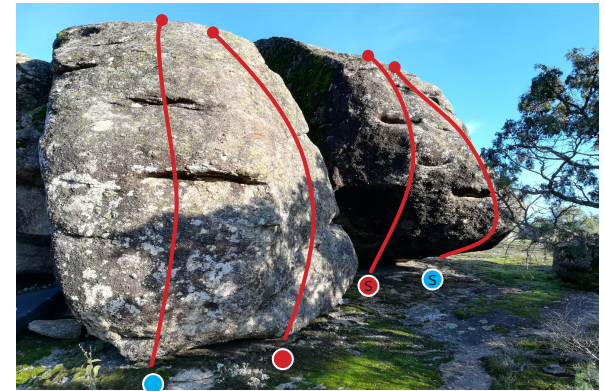
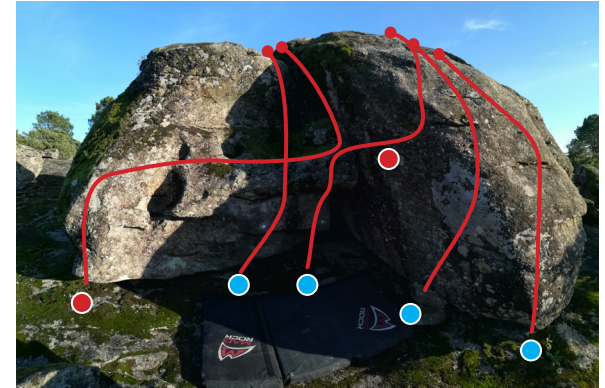
Desplomito con final no tan sencillo como parece. Empezar sentado lo más abajo posible para hacerlo más duro.





(Arriba). Travesía con agujeros en la izquierda y placa en las líneas de la derecha.

(Abajo). Placas de garbanzos a la izquierda y desplomito de agujeros a la derecha.





AUTORES

Luis Fernando Cajal y Chema Mancebo

DIBUJOS DE BLOQUES

Luis Fernando Cajal

MAQUETACIÓN

Chema Mancebo

DICIEMBRE DE 2020

Prohibida su venta.